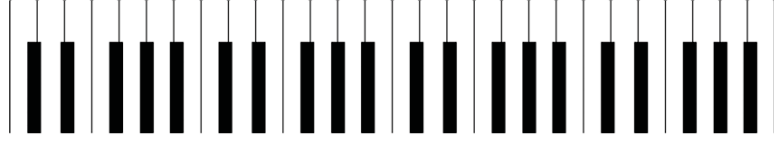


CASSATION EN SOL

Andante

Coro a 6 v.m.



MOZART

Arreglo

ANTONIO JOSÉ

Edición revisada

RAQUEL

DEL VAL



ISBN 978-0-9018895-5-0
9 790901 839590 >



CASSATION EN SOL MAYOR

Andante



51

Sop. *p* *mf* *p*

Crtl. *p* *mf* *p*

T. 1º *p* *mf* *p*

T. 2º *p* *mf* *p*

Bar. *p* *mf* *p*

B. *p* *mf* *p*

rit. 2º et.

58

Sop. *p* *mf* *p*

Crtl. *p* *mf* *p*

T. 1º *p* *mf* *p*

T. 2º *p* *mf* *p*

Bar. *p* *mf* *p*

B. *p* *mf* *p*

rit. 2º et.



58

Edición no venal. Prohibida su venta.

© José Antonio Morcillo - SGAE, 2018
© Monte Heliconio Editores, 2020

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Wolfgang Amadeus Mozart, 1769
Arreglo: Antonio José, 1930
Revisión: Raquel del Val
www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018895-9-0
Copia y edición: José Antonio Morcillo
Publica: Monte Heliconio Editores

Musical score for Soprano, Contralto, Tenors 1st and 2nd, Baritone, and Bass, measures 38-44. The score is in 3/4 time and features various melodic lines with triplets and slurs.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenors 1st and 2nd, Baritone, and Bass, measures 45-51. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *espressivo*, along with triplets and slurs.

CASSATION EN SOL MAYOR

Andante

Edición musical de José Antonio Morcillo
 Wolfgang Amadeus Mozart
 Arreglo de Antonio José
 Edición revisada de Raquel del Val

Musical score for Soprano, Contralto, Tenors 1st and 2nd, Baritone, and Bass, measures 52-58. The score is marked *Andante* and *p*, with instructions for "(boca cerrada)".

Musical score for Soprano, Contralto, Tenors 1st and 2nd, Baritone, and Bass, measures 59-65. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *espressivo*, along with triplets and slurs.

13

Sop. *mf*

Ctrl. *mf*

T. 1^{os} *p*

T. 2^{os} *p*

Bar. *mf*

B. *mf*

21

Sop. *pp*

Ctrl. *mf*

T. 1^{os} *p*

T. 2^{os} *p*

Bar. *pp*

B. *p*

29

Sop. *ff*

Ctrl. *ff*

T. 1^{os} *ff*

T. 2^{os} *ff*

Bar. *ff*

B. *ff*

33

Sop. *pp*

Ctrl. *pp*

T. 1^{os} *p subito*

T. 2^{os} *p subito*

Bar. *p subito*

B. *p subito*

A tempo