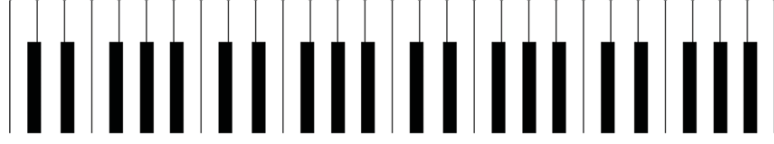


HIMNO A CASTILLA

Edición facilitada

Canto y Piano



ANTONIO JOSÉ

Edición revisada
RAQUEL
DEL VAL



ISBN 978-0-9018895-5-8
9 780901 889538 >



de la fe, fuis - te ma - dre y reci - na - del va - lor; de tu sa - cro so -

de la fe, fuis - te ma - dre y reci - na - sin i - gual del va - lor; de tu sa - cro -

so - lo al pie te da - mos con el al - ma nues - tro a - mor.

so - lo al pie con el al - ma da - mos nues - tro a - mor. Glo - ria y ho - nor e -

ter - no a ti, a ti sin par ma - tro - na; la gra - ti - tud pre - go - na glo - ria,

glo - ria y ho - nor a ti, glo - ria a ti. Cas - glo - ria y ho - nor a ti, glo - ria a ti.

HIMNO A CASTILLA

Edición facilitada



HIMNO A CASTILLA

Edición facilitada

Edición musical de
José Antonio Morcillo

Antonio José
Edición revisada de Raquel del Val

Solenne $\text{♩} = 76$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Solenne' and a metronome marking of $\text{♩} = 76$. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) section, and ends with a piano (*p*) section. The piano accompaniment features a variety of dynamics including *f*, *mf*, and *p*, with a crescendo (*cresc.*) at the end. The lyrics are in Spanish and describe the glory and history of Castile.

Canto *f*
Glo-ria y ho-nor e - ter - no a ti, a ti sin per-na - tro - na; la gra - ti-tud pre -

Piano *f*
mf
f

go - na glo - ria, glo - ria y ho-nor a ti, glo - ria a ti, ti, glo - ria a ti. Cas -

ti - lia in-com - pa - ra - ble; tú dis - ta a Es - pa - ña Re - yes; de tu vir-tud has

le - yes co - piar al mun - do vi - mos. Fuis - te he - ral - do

Fuis - te he - ral - do

Edición no venal. Prohibida su venta.

© José Antonio Morcillo - SGAE, 2018
© Monte Heliconio Editores, 2020

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Antonio José, 1929
Revisión: Raquel del Val
www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018917-0-8
Copia y edición: José Antonio Morcillo
Publica: Monte Heliconio Editores