

HIMNO A CASTILLA

Coro a 6 v.m.



ANTONIO JOSÉ

Edición revisada
RAQUEL
DEL VAL



ISBN 978-0-9018895-5-9
9 780901 889569 >



26

S. Vuel - ve a ser vi - van - tor - cha de luz, au - ro - ra que j - lu - mi - ne al mun - do;

Coro. Vuel - ve a ser vi - van - tor - cha de luz, au - ro - ra que j - lu - mi - ne al mun - do;

T. 1^o Vuel - ve a ser vi - van - tor - cha de luz, que i - lu - mi - ne al mun - do;

T. 2^o Vuel - ve a ser vi - van - tor - cha de luz, au - ro - ra que j - lu - mi - ne al mun - do;

Bar. Vuel - ve a ser vi - van - tor - cha de luz, que i - lu - mi - ne al mun - do;

B. Vuel - ve a ser vi - van - tor - cha de luz, que i - lu - mi - ne al mun - do;



30

S. *mf* y nues - tro gri - to se - a siem - pre: ¡Ma - dre Cas - ti - lla, gui - a - nos tú!

Coro. *mf* y nues - tro gri - to se - a siem - pre: ¡Ma - dre Cas - ti - lla, gui - a - nos tú!

T. 1^o *mf* y nues - tro gri - to se - a siem - pre: ¡Ma - dre Cas - ti - lla, gui - a - nos tú!

T. 2^o *mf* y nues - tro gri - to se - a siem - pre: ¡Ma - dre Cas - ti - lla, gui - a - nos tú!

Bar. *mf* y nues - tro gri - to se - a siem - pre: ¡Ma - dre Cas - ti - lla, gui - a - nos tú!

B. *mf* y nues - tro gri - to se - a siem - pre: ¡Ma - dre Cas - ti - lla, gui - a - nos tú!



18

S. Flo - res, luz y es - pi - gas la fe - cun - da te - ra con go - zo da - rí;

Carl. Flo - res y luz y es - pi - gas mil la fe - cun - da te - ra nos da - rí;

T. 1^{os} Flo - res, es - pi - gas y luz la fe - cun - da te - ra nos da - rí;

T. 2^{os} Flo - res, luz y es - pi - gas la fe - cun - da te - ra con go - zo da - rí;

Bar. Flo - res, es - pi - gas y luz la fe - cun - da te - rra - nos da - rí;

B. luz y es - pi - gas mil la fe - cun - da te - rra nos da - rí; y ha - re - mos lle -

22

S. y has - ta el sol ha - re - mos lle - gar la a - le - gri - a del tra - ba - jo.

Carl. y ha - re - mos lle - gar has - ta el mis - mo sol la a - le - gri - a del tra - ba - jo.

T. 1^{os} y has - ta el sol ha - re - mos lle - gar el bri - o y la a - le - gri - a del tra - ba - jo.

T. 2^{os} y has - ta el sol ha - re - mos lle - gar la a - le - gri - a del tra - ba - jo.

Bar. y has - ta el sol ha - re - mos lle - gar el bri - o y la a - le - gri - a del tra - ba - jo.

B. y has - ta el mis - mo sol el bri - o y la a - le - gri - a del tra - ba - jo.

9 *f*

S. de a - mor y paz. En un a - bra - zo in - men - so y con la fren - te er -

12 *f*

2. de a - mor y paz. En un a - bra - zo in - men - so y con la fren - te er -

13 *f*

Curl. de a - mor y paz. En un a - bra - zo in - men - so y con la fren - te er -

14 *f*

T. 1^o de a - mor y paz. En un a - bra - zo in - men - so y con la fren - te er -

15 *f*

T. 2^o de a - mor y paz. En un a - bra - zo in - men - so y con la fren - te er -

16 *f*

Bar. de a - mor y paz. En un a - bra - zo in - men - so y con la fren - te er -

17 *f*

B. de a - mor y paz. En un a - bra - zo in - men - so y con la fren - te er -

HIMNO A CASTILLA



13 *mf*

S. gui - da, u - ni - dos can - ta - re - mos la glo - ria de Cas - ti - lla.

14 *mf*

Curl. gui - da, u - ni - dos can - ta - re - mos la glo - ria de Cas - ti - lla.

15 *mf*

T. 1^o gui - da, u - ni - dos can - ta - re - mos la glo - ria de Cas - ti - lla.

16 *mf*

T. 2^o gui - da, u - ni - dos can - ta - re - mos la glo - ria de Cas - ti - lla.

17 *mf*

Bar. gui - da, u - ni - dos can - ta - re - mos la glo - ria de Cas - ti - lla.

18 *mf*

B. gui - da, u - ni - dos can - ta - re - mos la glo - ria de Cas - ti - lla. Flo - res y

HIMNO A CASTILLA

Edición musical de
José Antonio Morcillo

Antonio José
Edición revisada de Raquel del Val

Solemne

The musical score is written for a choir and piano. It features five vocal parts: Sopranos, Contraltos, Tenores 1º, Tenores 2º, and Bajos. The piano part is marked with a forte (f) dynamic. The score is in 2/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Spanish and describe the region of Castile. The score includes a double bar line with repeat signs and a first ending bracket.

Sopranos
Contraltos
Tenores 1º
Tenores 2º
Bajos

5
1.

S.
Ctrl.
T. 1º
T. 2º
Bar.
B.

y tú has de ser la luz que al mun-do to - do i-nun - de de a-mor y paz.
y tú has de ser la luz que al mun-do i-nun - de de a-mor y paz.
y tú has de ser la luz que al mun-do i-nun - de de a-mor y paz.
y tú has de ser la luz que al mun-do i-nun - de de a-mor y paz.
y tú has de ser la luz que al mun-do i-nun - de de a-mor y paz.
y tú has de ser la luz que al mun-do i-nun - de de a-mor y paz.

Edición no venal. Prohibida su venta.

© José Antonio Morcillo - SGAE, 2017
© Monte Helicomico Editores, 2019

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Antonio José, 1929
Revisión: Raquel del Val
www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018895-6-9
Copia y edición: José Antonio Morcillo
Publica: Monte Helicomico Editores