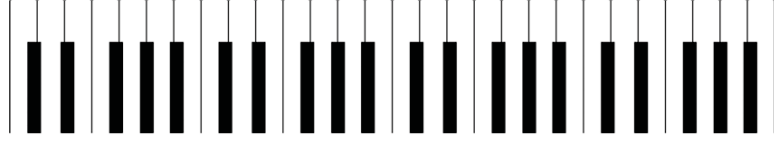


TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

Coro a 5 v.m.



ANTONIO JOSÉ

Edición revisada
RAQUEL
DEL VAL



ISBN 978-0-9018873-4-3
9 780901 887343 >



TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

Maravillosos et piadosos
Ben per está os Reis
Todo logar pode ser defendudo

35 *f* *dim.* *rit.* *p*
 S. (b.c.)

A. *f* *dim.* *rit.*
 (b.c.)

T. *mf* *dim.*
 tar - mui de co - ra - çón - que fez - mui grand' e fe - ro -

B. (b.c.)

47 **A tempo** *pp* *p*
 S. Vir - gen que non a - par que non quis que per - du - do foss'

A. *pp* *p*
 que per - du - do foss'

T. *pp* *p*
 Todos (boca cerrada) 2^{da} foss' 0

B. (boca cerrada) *p* *foss'*

59 *cresc.* *rit. y dim.*
 S. o pó - boo que guar - dar a - vi - a nen ven - cu - do.

A. *cresc.* *rit. y dim.*
 o pó - boo que guar - dar a - vi - a nen ven - cu - do.

T. *rit. y dim.*
 po - bo - o - que guar - dar a - vi - a nen ven - cu - do.

B. *rit. y dim.* *mf*
 o po - boo que guar - dar a - vi - a nen ven - cu - do.

Edición no vernal. Prohibida su venta.

© José Antonio Morcillo - SGAE, 2018
© Monte Heliconio Editores, 2018

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Antonio José, 1929
Revisión: Raquel del Val
www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018973-4-3
Copia y edición: José Antonio Morcillo
Publica: Monte Heliconio Editores

TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

III

Todo lo gar pode ser defendudo

Edición musical de
José Antonio Morcillo

Antonio José
Edición revisada de Raquel del Val

Andante moderato ♩ = 72
p muy ligado

Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

To - do lo - gar po - de de sseer de - fien - du - do,
To - do lo - gar po - de de sseer de - fien - du - do,
To - do lo - gar mui ben po - de de sseer de - fien - du - do, o
To - do lo - gar po - de de sseer de - fien - du - do,

12

S. o que a Sanc - ta Ma - ri - a á por seu es - cu - do.
A. o que a Sanc - ta Ma - ri - a á por seu es - cu - do.
T. que a Sanc - ta Ma - ri - a á por seu es - cu - do.
B. o que a Sanc - ta Ma - ri - a á por seu es - cu - do.

24

S. (boca cerrada)
A. (boca cerrada)
T. *f* *espresivo* (boca cerrada)
B. *mf* *zibis* (boca cerrada)

On - de d'a - ques ta ra - zón un mi - ra - gre vos que - ro con

TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

I

Maravillosos et piadosos

Edición musical de
José Antonio Morcillo

Antonio José
Edición revisada de Raquel del Val

Andante moderato ♩ = 72
p

Sopranos
Contraltos
Tenores 1^{os}
Tenores 2^{os}
Bajos

Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres faz,
Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres faz,
Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres faz,
Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres faz,

9

S. Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noit' e di - a e nos da paz.
A. Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noit' e di - a e nos da paz.
T. 1^{os} Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noit' e di - a e nos da paz.
T. 2^{os} Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noit' e di - a e nos da paz.
B. *mf* rit. paz.

Poco più mosso

17

mf

S. E dest' un mi-ra-gre vos con-tar que - ro, que en Fran-des a-ques-ta Vir-ge-n fe -

A. E dest' un mi-ra-gre vos con-tar que - ro, que en Fran-des a-ques-ta Vir-ge-n fe -

T. 1^o E dest' un mi-ra-gre vos con-tar que - ro, que en Fran-des a-ques-ta Vir-ge-n fe -

T. 2^o (boca cerrada)

B. (boca cerrada)

26

mf

S. Ma-dre de Deus, ma-ra - vi - llos' e fe - ro, por hù - a do-na que fói hù - a

A. Ma-dre de Deus, ma-ra - vi - llos' e fe - ro, por hù - a do-na que fói hù - a

T. 1^o Ma-dre de Deus, ma-ra - vi - llos' e fe - ro, por hù - a do-na que fói hù - a

T. 2^o (b.c.)

B. (b.c.)

60

pp Todos

S. Ben per es - tá os Reis dá - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; caem as mui

A. Ben per es - tá os Reis dá - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; caem as mui

T. 1^o Ben per es - tá os Reis dá - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; caem as mui

T. 2^o *pp* La mitad

B. Ben per es - tá os Reis dá - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; caem as mui

70

p

S. gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na.

A. gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na.

T. 1^o gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na.

T. 2^o *p* Todos

B. gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na.

41

S. vê-o - et por - que ins - ti - ça téen d'el et de - rei - tu - ra et

A. _____

T. 1^{os} que ins - ti - ça téen d'el et de - rei - tu - ra, et Rei no - me de

T. 2^{os} _____

B. *mf* dia - ma - ren Sanc - ta Ma - ri - a; ca en as mui gran - des coi - tas.

50

S. Rei no - me de Deus es - te ca él rei - na to - da - vi - a. _____

A. _____

T. 1^{os} Deus es - te ca él rei - na to - da - vi - a. _____

T. 2^{os} _____

B. E - la os a - co - rr' a - gin - na. _____

Tempo I

35

S. *p* ve - z. Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres

A. *p* ve - z. Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres

T. 1^{os} *p* ve - z. Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres

T. 2^{os} *p* Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos mi - ra - gres

B. _____

44

S. *poco ten.* faz, Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noi' e di - a e nos da paz. *rit.*

A. *poco ten.* faz, Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noi' e di - a e nos da paz. *rit.*

T. 1^{os} *poco ten.* faz, Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noi' e di - a e nos da paz. *rit.*

T. 2^{os} *poco ten.* faz, Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a ben noi' e di - a e nos da paz. *rit.*

B. *mf* _____

TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

II

Ben per está os Reis

Edición musical de
José Antonio Morcillo

Antonio José
Edición revisada de Raquel del Val

Larghetto $\text{♩} = 60$

Sopranos
Ben per es - tá os Reis da - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca en as mui

Contraltos
Ben per es - tá os Reis da - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca en as mui

Tenores 1^{os}
Ben per es - tá os Reis da - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca en as mui

Tenores 2^{os}
Ben per es - tá os Reis da - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca en as mui
La mitad *p*

Bajos
Ben per es - tá os Reis da - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca en as mui

10 *ff* Una sóia *f*
S. gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na. Ca - mui - to a a

A. gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na. *ff*

T. 1^{os} gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na. *ff*

T. 2^{os} gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na. *ff*

B. gran - des coi - tas. E - la os a - co - tr' a - gin - na. *ff*

21 *f* Uno sólo
S. mar de - ven, por - que Deus nos-sa fi - gu - ra fi - llou de la et pres car -

A. Ca - mui - to a a - mar de - ven, por - que Deus nos-sa fi - gu - ra fi - llou de -

T. 1^{os}

T. 2^{os}

B.

31
S. ne; ar por - que de sa na - tu - ra

A. la et pres car - ne; ar por - que de sa na - tu - ra vé - o et por -

T. 1^{os}

T. 2^{os}

B. *mp* Todos
Ben per es - tá os Reis