

QUAND MÊME

Canto y Piano



PEDRO BLANCO

Edición revisada
RAQUEL
DEL VAL



ISBN 978-0-9018984-4-8
9 780901 898448 >



QUAND MÊME

Edición no venal. Prohibida su venta.

© Raquel del Val - SGAE, 2024

© Monte Heliconio Editores, 2024

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Pedro Blanco, ca. 1918

Letra: Pierre Étille

Revisión: Raquel del Val

www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018984-4-8

Copia y edición: José Antonio Morcillo

Publica: Monte Heliconio Editores

Quand même

tu m'as ou - bli - é / Quel est ton sou - ve - nir / Pour ta pe - ti - te ai - te / Mais je ta - dore je t'ai - me / mecc? / je te par - don - ne quand mê - me...

mf / *cresc.* / *poco a poco dim.* / *p* / *mp* / *rit.* / *sotto voce*

QUAND MÊME

Inspirada en un poema sobre amores no correspondidos, *Quand Même* está escrita en francés, con una subdivisión temática que le imprime un ritmo ligero; las octavas en los bajos presentes en la escritura del piano le otorgan cierto dramatismo. Se publica con el op. 14 conjuntamente con *Madrigal*.

RAQUEL DEL VAL



QUAND MÊME

Pierre Émile
Edición musical de
José Antonio Morcillo

Pedro Blanco
Edición revisada de Raquel del Val

Allegretto cantabile
mf

Voz *p*
De ton pa-ys ai-mé Tu es par-ti con-teni Sans *mf*

Piano *mp*

f
mè - me-a-voir pen sé a ton poi-gnard lui - sant Qui tra - ver-sait mon

mf
coeur Tout plein de grand ma-lheur Tu m'as pro-mis dé-crite Et