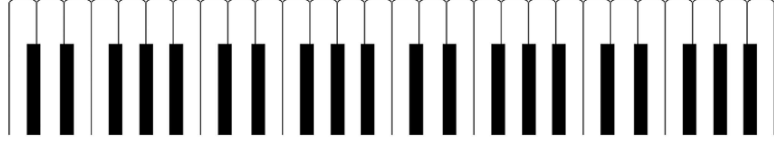


# ROSA E LIRIO

Melodía

Canto y Piano



PEDRO BLANCO

Edición revisada  
RAQUEL  
DEL VAL



ISBN 978-84-001-8894-3-1  
9 780501 889431 >





**ROSA E LIRIO**

-jo \_\_\_\_\_ *ff* cor e ar - dor é o meu. \_\_\_\_\_ **Tempo I**

*mp dolce*  
 A ro - sa é for - mo - sa  
 bem - sei e se -

*mp*  
 ra dou - tros flor da - mor não sei. *percutendosi*

*mp* *percutendosi*

*Meno mosso*  
*mf*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The score is divided into several systems. The first system shows the vocal line with a long note on '-jo' and the piano accompaniment. The second system begins with the vocal line and piano accompaniment, marked 'mp dolce'. The third system continues the vocal line and piano accompaniment, marked 'mp'. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment, marked 'mp' and 'percutendosi'. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment, marked 'Meno mosso' and 'mf'.

Edição no vental. Proibida su venta.

© Raquel del Val - SGAE, 2023  
 © Monte Heliconio Editores, 2023

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alquiler o préstamo público, con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Pedro Blanco, ant. 1916  
 Letra: Almeida Garrett  
 Revisión: Raquel del Val  
 www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018984-3-1  
 Copia y edición: José Antonio Morcillo  
 Publica: Monte Heliconio Editores

*mf*  
 dor na cor o lírio.

*f*  
 Se o chei - ro é fá - guei - ro ma ro - sa se é

*f*  
 de - le - za - mor pri - mor a ro - sa. No lí -

*f accel.*  
 rio o mar - tí - rio que é meu pin - ta - do ve -

*p subito*  
*mf accel.*

## ROSA E LÍRIO

Publicada con el op. 9 junto a *Barca Bela*, está asociada al movimiento cultural portugués "Renascença Portuguesa" surgido a partir de 1912. Basada en una poesía de Almeida Garrett, establece una comparativa entre la delicadeza de la rosa y la fortaleza del lirio para componer una música basada en diseños arpeggiados muy sencillos, que aportan la base armónica sobre la que discurre la línea melódica vocal.

RAQUEL DEL VAL

# ROSA E LIRIO

## Melodia

Almeida Garrett  
Edición musical de  
Jose Antonio Morcillo

Pedro Blanco  
Edición revisada de Raquel del Val

*Allegretto grazioso*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto grazioso'. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is marked 'Voz' and begins with a mezzo-piano (*mp dolce*) dynamic. The lyrics are in Portuguese. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *rit.*, as well as tempo changes like 'A tempo'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic upper line. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath.

Voz *mp dolce*  
A ro - sa é for -

Piano *p*  
*rit.*

mo - sa ————— por que lhe cha-man flor da-  
bem - sei —————  
*rit.*

*A tempo*  
*mf*  
mor não sei. A flor bem da - mor é o

*mp*

li - - rio tem mel no a - ro - ma