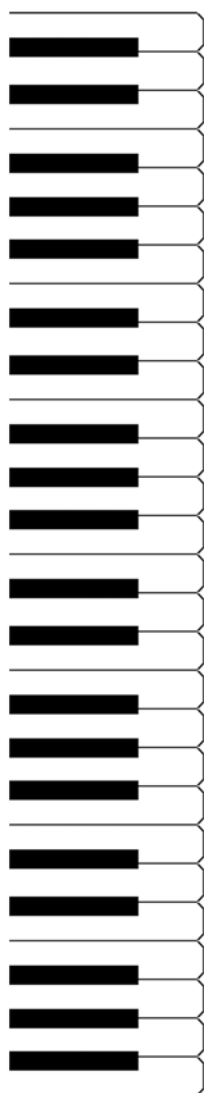


# CASSATION EN SOL

Andante

Coro a 6 v.m.



MOZART

Arreglo

ANTONIO JOSÉ

Edición revisada

RAQUEL

DEL VAL



# CASSATION EN SOL MAYOR

Andante



Edición no venal. Prohibida su venta.

© José Antonio Morcillo - SGAE, 2018  
© Monte Heliconio Editores, 2020

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Wolfgang Amadeus Mozart, 1769  
Arreglo: Antonio José, 1930  
Revisión: Raquel del Val  
[www.raqueldelval.com](http://www.raqueldelval.com)

ISMN: 979-0-9018895-9-0  
Copia y edición: José Antonio Morcillo  
Publica: Monte Heliconio Editores

# CASSATION EN SOL MAYOR

Andante

Wolfgang Amadeus Mozart

Arreglo de Antonio José

Edición musical de  
José Antonio Morcillo

Edición revisada de Raquel del Val

**Andante**

Sopranos *p*  
(boca cerrada)

Contraltos *p*  
(boca cerrada)

Tenores 1ºs *pp*  
(boca cerrada)

Tenores 2ºs *pp*  
(boca cerrada)

Barítonos *pp*  
(boca cerrada)

Bajos *pp*  
(boca cerrada)

Sop. *pp*

Ctrl. *pp*

T. 1ºs *pp*

T. 2ºs *pp*

Bar. *p espressivo*

B. *p*

13

Sop. *mf*

Ctrl. *mf*

T. 1<sup>os</sup> *p* *mf*

T. 2<sup>os</sup> *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

B. *p* *mf*

21

Sop. *pp* *p*

Ctrl. *pp* *mf* *p*

T. 1<sup>os</sup> *p* *mf* *p*

T. 2<sup>os</sup> *p* *mf* *pp*

Bar. *pp* *p*

B. *pp* *p*

29 *ff*

Sop.

Ctrl.

T. 1<sup>os</sup>

T. 2<sup>os</sup>

Bar.

B.

33 *A tempo* *pp*

Sop.

Ctrl.

T. 1<sup>os</sup> *p subito* *rit.* *pp*

T. 2<sup>os</sup> *p subito* *rit.* *pp*

Bar. *p subito* *rit.* *pp*

B. *p subito* *rit.* *pp*



38

Sop.

Ctrl.

T. 1<sup>os</sup>

T. 2<sup>os</sup>

Bar.

B.

45

Sop. *espressivo* *mf*

Ctrl. *p* *mf*

T. 1<sup>os</sup> *p* *mf*

T. 2<sup>os</sup> *p* *mf*

Bar. *espressivo* *mf*

B. *p espressivo* *mf*



51

Sop. *p* *mf* *p*

Ctrl. *p* *mf* *p*

T. 1<sup>os</sup> *p* *mf* *p*

T. 2<sup>os</sup> *p* *mf* *p*

Bar. *p* *mf* *p*

B. *p* *p*

58

Sop. *p* *rit. 2<sup>a</sup> v.*

Ctrl. *p* *rit. 2<sup>a</sup> v.*

T. 1<sup>os</sup> *pp* *rit. 2<sup>a</sup> v.*

T. 2<sup>os</sup> *pp* *rit. 2<sup>a</sup> v.*

Bar. *pp* *rit. 2<sup>a</sup> v.*

B. *pp* *rit. 2<sup>a</sup> v.*







ISMN 979-0-9018895-9-0  
  
9 790901 889590 >