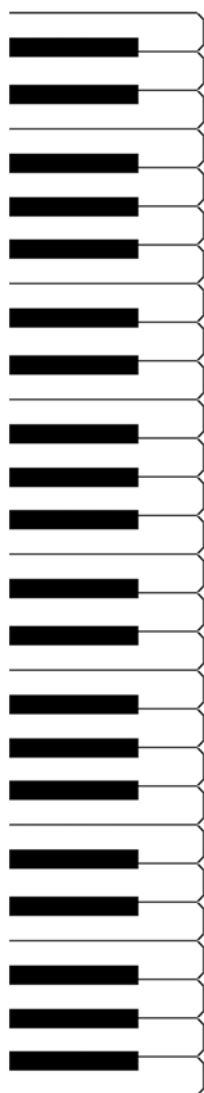


EL MOLINERO

Canción burgalesa

Canto y Piano



ANTONIO JOSÉ

Edición revisada

RAQUEL

DEL VAL

EL MOLINERO



Edición no venal. Prohibida su venta.

© José Antonio Morcillo - SGAE, 2018

© Monte Heliconio Editores, 2024

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Antonio José, 1935

Revisión: Raquel del Val

www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018984-8-6

Copia y edición: José Antonio Morcillo

Publica: Monte Heliconio Editores

EL MOLINERO

Canción burgalesa

Edición musical de
José Antonio Morcillo
para Raquel Andueza

Antonio José
Edición revisada de Raquel del Val

Moderato *p*

Canto

La-bra-dor, la-bra-dor, a tu mies _____ la-bra-dor, la-bra dor yo le

Piano

p

quie - ro _____

p come un rumore

mf

no le quie - ro mo - li - ne - ro _____ y por-que le

cresc.

El molinero

mf *mp*

lla-man el ma - qui - lan - de - ro que le quie - ro la bra -

cresc.

dor que co - ja los bue - yes y se va - ya a - rar ya la me - dia

cresc.

f *mp subito*

no - che me ven - ga a ron - dar que su - ba a - que - lla mon -

cresc. *f*

ta - ña y co - ja la ra - ma del ver - de lau - rel ya la mi ven

cresc. *f* *8va* *8vb1*

molto rall. **A tempo**

ta - na la ven - ga a po - ner.

f

Yo le que - ro

mf *espressivo*

la - bra - - dor

que me ven ga ron - dar.

f *ritmato* *mf*

El molinero

La-bra-dor, la-bra-dor a tu mies _____ la-bra

p *mp*

p *mp*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics range from piano (p) to mezzo-piano (mp).

dor, la-bra-dor yo le quie - ro _____ no le quie - ro mo - li -

mf cresc. e poco a poco animando

mf cresc. e poco a poco animando

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment becomes more active, with a faster eighth-note pattern in the right hand. The tempo and dynamics increase, marked as 'mf cresc. e poco a poco animando'. The system ends with a double bar line and repeat signs.

ne - ro _____ y por-que le lla - man el ma - qui - lan - de - ro _____

mf cresc. e poco a poco animando

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. The system ends with a double bar line and repeat signs.

que le quie - ro la - bra - dor que co - ja los

f

f

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a strong, rhythmic pattern of eighth notes. The dynamics are marked as forte (f). The system ends with a double bar line and repeat signs.

bue - yes y se va - ya a - rar *mp* ya la me - dia

no - che me ven - ga a ron - dar *p* y su - -

ba a por - la ra - - ma del ver - de lau - rel *cresc.* *Più mosso* *mf* ya la mi ven -

ta - na la ven - ga a po - ner *mf* *f ritmato*

f ritmato *ff grandioso*

ya la me-dia no - che me ven - ga a ron - dar por - que el mo - li -

ne - ro o el ma - qui - lan - de - ro yo sé que no lle - va - rí - an los bue - yes al

mf *f* *cresc.*

cam - po p'a-rar la-bra-dor le quie-ro yo que co-ja la ra - ma, sí, ya la me-dia

mf *f* *cresc.*

ff con passione *sfz*

no - che me ven - ga a ron - dar. ¡Mo - li - ne - v - ro!

ff *sfz*



ISMN 979-0-9018984-8-6

9 790901 898486 >