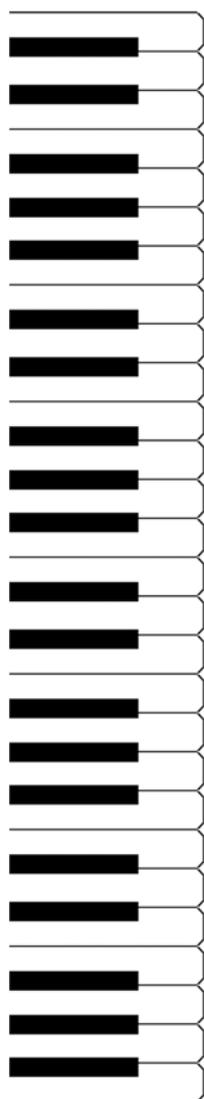


# O SENHOR REITOR

Canto y Piano



PEDRO BLANCO

Edición revisada

RAQUEL

DEL VAL





**O SENHOR REITOR**

Edición no venal. Prohibida su venta.

© Raquel del Val - SGAE, 2023  
© Monte Heliconio Editores, 2023

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Pedro Blanco, ca. 1913  
Letra: Maximiano Ricca  
Revisión: Raquel del Val  
[www.raqueldelval.com](http://www.raqueldelval.com)

ISMN: 979-0-9018984-2-4  
Copia y edición: José Antonio Morcillo  
Publica: Monte Heliconio Editores

## O SENHOR REITOR

Compuesta alrededor de 1912, forma parte del cuaderno Canções op. 5 y está dedicada a su amigo Antonio Viana. Escrita en tiempo binario con métrica muy sencilla y con cuatro estrofas, es una pieza de tipo descriptivo, entre bucólico y socarrón, que recrea el paseo del rector durante su trayecto matinal hacia la universidad, con el apoyo en forma casi de *bajo ostinato* de la mano izquierda del piano.

RAQUEL DEL VAL

Cantada com grande sucesso pelo  
ilustre artista Alexandre d'Azebedo  
nas festas da Canção Portuguesa

# O SENHOR REITOR

Maximiano Ricca  
Edición musical de  
José Antonio Morcillo

Pedro Blanco  
Edición revisada de Raquel del Val

**Andante**

Voz *mp*

Sae da Re-si-den-cia mal que rom-pe a au-ro-ra  
Sur-ge a u-ma por-ta gor-da ma-tro-na-ça  
N'is-to um pe-que-ni-to ro-to mi-ze-ran-do  
Be-lla ra-pa-ri-ga ven-do em-fim na es-tra-da

Piano *mp*

*p* marcando o passo do senhor reitor

*cresc.* *mf*

pe-los cam-pos fó-ra o se-nhor rei-tor, a-co-lhen-do a to-dos  
e o rei-tor que pas-sa lhe per-gun-ta e ri: "mi-nha con-fes-sa-da  
que lá vem cho-ran-do lo-go in-ter-ro-gou: "tens teu pae do-en-te?  
já o rei-tor lhe bra-da fran-co jo-vi-al: "vi-va lá ca-cho-pa!

*cresc.* *mf*

*dim.* *mp*

com pa-la-vras mei-gas vae trans-pon-do vei-gas la-ran-jaes em flor.  
que em-ga-na-va um san-to por-que có-ras tan-to só de ver-me a-qui?"  
não o te-nho vis-to! to-ma lá dá-lhe is-to diz-lhe que lá vou"  
que sur-pre-za es-ta! não te es-qui-ves les-ta não te fa-ço mal!"

*dim.* *mp*

## O Senhor Reitor

*mf* *cresc.*

mas ao ver d'um ni - nho le - van - tar-se um ga - io diz - lhe de sos - la - io  
 al - de - ão a - vis - ta que o não cum - pri - men - ta o que as-sim com - men - ta  
 e lá vae se - guin - do tris - te ca - bis - bai - xo a di - zer tam bai - xo  
 e de - pois de ao lon - ge ver co - mo e - lla cor - re o rei - tor dis - cor - re

*mf* *cresc.*

*f* *port.* *dim.*

ven-do o es-vo - a - çar "quem te deu pa - ti - fe tam ru - im con - se - lho  
 ven - do o de re - vez: "já me não co - nhe - ces? não pa - gas - te a mis - sa  
 que nem se ouve já: "sim se - nhor a ren - da que me vem da es - to - la  
 qua - si a fa - zer dó: "pa - ra dar-me um bei - jo não te - ria em - pe - nos

*f* *dim.*

*mf* *dim.* *mp* *mp*

en - tão eu mais ve - lho ve - nho - te a - cor - dar?  
 fi - cas de re - mis - sa pa - ra a ou - tra vez!"  
 vol - ta a ir d'es - mo - la pa - ra quem m'a dá!"  
 se eu tí - ves - se a me - nos qua - ren - t'an - nos... só!"

*mf* *dim.* *mp* *mp* *sf* *sf*

1.2.3. 4. 1.2.3. 4.









ISMN 979-0-9018984-2-4  
  
9 790901 898424 >