

BARCA BELA

Barcarola

Canto y Piano



PEDRO BLANCO

Edición revisada
RAQUEL
DEL VAL



ISBN 978-0-9019009-0-5
9 780901 900905 >



BARCA BELA

Musical score for the song "Barca bela". The score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system shows the vocal line with the lyrics "la que per-di-do ê re - mo e ve - - - la só de vê - la oh". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with "pes - ca - dor! Pes - ca - dor da bar - ca be - la". The piano accompaniment includes a *mp* dynamic marking. The third system has the vocal line "am - da ê tem - po fo - ge de - la fo - ge de - la". The piano accompaniment includes a *poco cresc.* marking. The fourth system shows the vocal line "Pes - ca - dor". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking. The fifth system concludes the piece with the vocal line "Pes - ca - dor" and the piano accompaniment including a *pandendosi* marking.

Edición no venal. Prohibida su venta.

© Raquel del Val - SGAE, 2024
 © Monte Heliconio Editores, 2024

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Pedro Blanco, ant. 1916
 Letra: Almeida Garrett
 Revisión: Raquel del Val
 www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9019009-0-5
 Copia y edición: José Antonio Morcillo
 Publica: Monte Heliconio Editores

no céu nu - bla - do se ve - la? co - lha a ve - la

oh pes - ca - dor! Del - ta o lan - ço com cau - te -

la que a se - re - ia can - ta - be - la mas cau - te - la oh

— pes - ca - dor! Não se en - re - de a re - de n' - e -

mf *mp* *cresc.* *cresc.* *mf* *mf*

BARCA BELA

Publicada con el op. 9 junto a *Rosa e Lirio*, está asociada al movimiento cultural portugués "Renascença Portuguesa" surgido a partir de 1912. Basada en una poesía de Almeida Garrett, otorga al piano un poder evocativo, diseñando una escritura que imita el movimiento del mar, con un diseño armónico simple asentado sobre una nota pedal grave sobre el que se asienta un cántico sencillo de aviso contra el canto de sirenas.

RAQUEL DEL VAL

BARCA BELA

Barcarola

Almeida Garrett
Edición musical de
José Antonio Morcillo

Pedro Blanco
Edición revisada de Raquel del Val

Voz *Allegretto*
mp
Pes - ca - dor da bar - ca be - la

Piano
mp

on - de vais pes - car com e - la que é tão be - la

oh pes - ca - dor? Não vês que a úl - ti - ma es - tre - la

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Spanish and Portuguese. The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets and slurs. The voice part has a melodic line with lyrics in Spanish and Portuguese. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of music, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. The lyrics are placed below the corresponding musical lines.