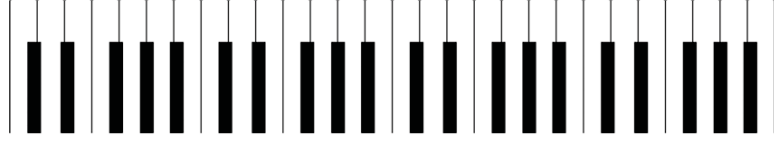


# TROVAS DO LONGE

Canto y Piano



PEDRO BLANCO

Edición revisada  
RAQUEL  
DEL VAL



ISBN 978-0-9018884-6-2  
9 780901 888462 >





## TROVAS DO LONGE

Edición no venal. Prohibida su venta.

© Raquel del Val - SGAE, 2024

© Monte Heliconio Editores, 2024

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Pedro Blanco, 1917

Letra: Alfonso Lopes Vieira

Revisión: Raquel del Val

[www.raqueldelval.com](http://www.raqueldelval.com)

ISMN: 979-0-9018984-6-2

Copia y edición: José Antonio Morcillo

Publica: Monte Heliconio Editores

## TROVAS DO LONGE

Publicada con el op. 11 junto a *Cantiga*, está basada en un texto de Afonso Lopes Vieira, asociado al movimiento denominado "Renascença Portuguesa". El compás de 6/8 le otorga a la voz un carácter ligero que contrasta con la escritura del piano, que alterna pasajes melódicos con percutivos, describiendo el dolor de la ausencia y la nostalgia de las raíces.

RAQUEL DEL VAL

lon - ge da mi-nha al-ma em ti. Se - ja da luz ou - da

tre - va a va - ga voz vai e vem Quem mo-tre sau-da-des le - va

quem vi - ve sau-da-des tem.

*p subito e mesto*

*p subito*

*mesto*

*p subito*

*f*

*f con fuoco*

www.taqueldelhal.com

# TROVAS DO LONGE

## Recitado:

No meu sangue (eu bem n'a sinto)  
 canta-me uma voz antiga.  
 O avô Fernão Mendes Pinto  
 ensinou-me esta cantiga.

*attacca*

Alfonso Lopes Vieira  
 Edição musical de  
 José Antonio Morcillo

Pedro Blanco  
 Edição revisada de Raquel del Val

de ir \_\_\_\_\_ *poco pesante e poco dim.*  
 e sa - da - des de ir fi - can - do.

*rit.*

## Andante

## A tempo

Lon - ge que cho-ra e so - rri - lon - ge a-zul dos o - lhos

*mf* *cresc.* *mp* *p*

## A tempo

me - - us lon - ge da mi-nha al-ma em De - us

*f* *mf* *cresc.*

*mf*

*dim.* *rit.*

Eu sou o lon-ge a dis - tão - cia que te a-com - pa-nha a em-ba -

*mf* *mp* *cresc.* *cresc.*

lar o ber-co da tua in-fân - - cia

*f*

*mf*

an - dou nas a-guas do mar. Lon - ge de meus o - lhos

*f*

*dim.*

*mf*

*mahecomico*

tris - tes lon - ge da mi-nha al-ma a lêm

lon - ge que a meu la - do e - - tes e no meu a-mor tam -

*agitato*

*poco pesante e poco dim.*

*agitato*

bem. An - do-meu ou vin-do a so - rrit

*f*

*mf*

a voz que me an-da can - tan - do mas te - nho sau - da - des

*agitato*